

19

OKTOBER 2024

VMZINC at WORK

In de stad:
Historie en moderniteit
op **inspirerende wijze**
verenigd

Voorwoord



Uitgave van

VM Building Solutions NV
Schoonmansveld 48
2870 Puurs-Sint-Amands/België
Tel.: +32 (0)3 500 40 30
Fax: +32 (0)3 500 40 40
info.be@vmbuildingsolutions.com

Verantwoordelijke uitgever

Mark Vandecruys

De nadruk van teksten, tekeningen en foto's verschenen in VMZINC at WORK-magazine is strikt verboden zonder de schriftelijke toestemming van de uitgever. Zowel de vertalingsrechten als de rechten op nadruk worden wereldwijd aan VM Building Solutions NV voorbehouden.

Beste VMZINC at Work leden,

Met trots presenteer ik u deze nieuwste editie van ons magazine, speciaal gericht op onze gepassioneerde groep zinkwerkers. Als commercieel directeur voor de Benelux wil ik graag even stilstaan bij de prachtige projecten die we samen hebben gerealiseerd.

Een prachtig voorbeeld is de renovatie van een villa in Waasmunster, waar ons PIGMENTO® rood zink schittert op zowel dak als gevel. Een inspirerend project dat laat zien hoe veelzijdig en stijlvol zink kan zijn. Ook het project in Mons verdient alle aandacht, waar met maar liefst drie kleuren zink is gewerkt. Het resultaat is adembenemend en geeft een dynamisch spel van kleur en textuur. En laten we Mechelen niet vergeten: zes appartementen uitgevoerd in strakke, witte zink, volledig in Staande naad. Een toonbeeld van moderne architectuur.

Onze referentieprojecten in Kruisem, Bartlow (VK), en Edegem zijn even indrukwekkend. Van ANTHRA-zink op façades tot een tandartspraktijk in PIGMENTO® groen, overall ziet u de creativiteit en kwaliteit van ons materiaal schitteren.

Deze realisaties zijn slechts een kleine selectie van wat onze 'VMZINC at Workers' mogelijk hebben gemaakt. Naast projecten besteden we ook aandacht aan producten zoals onze genervureerde zinken panelen, die steeds meer populariteit winnen bij architecten, en het exclusieve Nordic Copper-gamma.

Tot slot, in deze editie kunt u ook een inspirerend interview lezen met Jean-Marie Tong, die zijn passie voor zink en zijn fierheid over de rijke geschiedenis van La Vieille Montagne met ons deelt. Zijn toewijding aan dit duurzame, recycleerbare materiaal sluit naadloos aan bij onze visie.

Dank aan iedereen die bijdraagt aan ons succes.
Samen blijven we prachtige resultaten boeken!

Met vriendelijke groet,
Bieke De Langh



Bieke De Langh
Commercial Director
VM Building Solutions Benelux

Reportages



VMZINC als kers
op een luxueuze taart

blz. 4



Een kleurenspektakel
aan het innovatiecentrum
van de Universiteit de Mons

blz. 8



In de stad:
Historie en moderniteit
op inspirerende wijze verenigd

blz. 10



Een bekroonde
zinken gevel

blz. 14

Extra info

Bijgebouw tandarts

Groen blik(ken)vangers
voor de tandarts

blz. 16

VMZINC AFTER WORK

Jean-Marie Tong laat
zijn passie niet los.

blz. 20

Over de grenzen

Harmonie tussen
moderniteit en traditie

blz. 22

Project:

Woning in Waasmunster

Techniek:

VMZINC® Staande naad

Oppervlakte-aspect:

PIGMENTO® rood

Architect:

Juma architects

VMZINC at Work-installateur

Platteau & Partners BV



Met een sterk ontwerp, aandacht voor contrast en de juiste materialen is het absoluut realistisch om een villa van meer dan 30 jaar oud de uitstraling van een nieuwbouwproject te geven. Dat blijkt duidelijk in de Waasmunsterse bossen, waar een zinken dak- en gevelbekleding in VMZINC PIGMENTO® rood de kers op de taart vormt van een knap staaltje architectuur.

Het Gentse JUMA architects is een vierkoppig architectenbureau gespecialiseerd in exclusieve residentiële projecten voor particuliere klanten. Ze vatten het telkens aan als een totaalproject, met aandacht voor zowel exterieur als interieur. Ook bij deze transformatie van een villa in de bosrijke zone van Waasmunster was dat het geval.

De ingrijpende renovatie van de woning uit 1987 moest extra slaapkamers en parkeergelegenheid creëren, maar bovenal resulteren in een strakke, eigentijdse look. Een uitdaging waarin de ontwerpers en VMZINC at Worker Platteau & Partners BV meer dan in slaagden.

Zadeldak naar de stijl van Deens toprestaurant Noma

Hoewel de vorm van de in volume uitgebreide villa gebaseerd is op het oorspronkelijke gebouw, zorgden de architecten met een aantal specifieke ingrepen voor een creatieve toets. Daar vormt het dak het beste bewijs van.

Toen we zagen dat het ook mogelijk was om een roodkleurig zink te gebruiken, was de knoop snel doorgehakt.



VMZINC als kers op een luxueuze taart

“De originele woning werd gekenmerkt door een zadeldak met leien, maar we hebben de beslissing genomen om de nokken af te knotten”, vertelt Mathieu Luyens (JUMA architects). “Daarvoor lieten we ons inspireren door het dak van het bekende Deense restaurant Noma.”

Een geslaagde keuze, vindt aannemer Daniël Platteau. “Door een halve meter van de nokken weg te halen, ontstaat een speciale, moderne look.”

De leien werden dan weer vervangen door een zinken dakbedekking, in de uitvoering PIGMENTO® rood. “We dachten eerst aan het materiaal koper”, blikt Luyens terug op de ontwerpfase.

“Maar toen we zagen dat het ook mogelijk was om een roodkleurig zink te gebruiken, was de knoop snel doorgeslagen.”

“Zeker in een bosrijke omgeving is het een dankbaar product”, oordeelt Platteau, die zich met Platteau & Partners BV uitsluitend toelegt op metalen dak- en gevelbekledingen. “Naast het feit dat het duurzaam en voor het leven is, is zink zeer onderhoudsvriendelijk.”

Consistente stijl en mooi contrast

Voor architect Mathieu Luyens had het zink naast esthetische ook interessante technische troeven.

Het was immers de bedoeling om de dakbedekking door te trekken naar het bovenste gedeelte van de gevels. “Met zink was dat mogelijk en konden we mooi in banen werken, om zo die moderne aanblik te bekomen.”

“Bij een ander type dakbedekking is zo’n uitvoering niet realistisch”, liet Platteau hierover optekenen. Een consistente stijl dus, die bovendien doorvertaald werd naar het bijgebouw en het paviljoen aan het nieuwe buitenzwembad.

Wie de villa van naderbij bekijkt, ziet ook een lichtgrijze gevelsteen die prima past bij het roodkleurige zink. “We maakten al gebruik van deze zacht ogende bakstenen voor onze eigen woning, en krijgen sindsdien regelmatig de vraag van klanten om ze ook voor hun projecten in te zetten. Een populaire steen, die we hier omwille van het mooie contrast met de dak- en gevelbekleding opnieuw besloten voor te stellen.”

Lamellen als oplossing voor kleine oppervlakten

Desalniettemin was het een behoorlijk uitdagend project. "Een strakke look creëren van dak tot gevel, is niet zo vanzelfsprekend", zegt Luyens. "Zo moesten de banen en de aansluitingen natuurlijk goed uitkomen.

Daarnaast verwerkten we het zink eveneens op de zeer kleine oppervlakten van de lamellen aan de inkom, wat geen sinecure was. Er zijn dan ook een aantal ontwerpen de revue gepasseerd vooraleer we de juiste formule hadden gevonden. En naar technische details toe, was de ondersteuning van VMZINC zéér welgekomen."

Naast het feit dat het duurzaam
en voor het leven is,
is zink namelijk zeer
onderhoudsvriendelijk.





NIEUW

Standaard gamma* **genervureerde panelen voor gevel**

7 verschillende profielen

- > Technische studie reeds beschikbaar
- > Snelle offerte voor elk project
- > Ultra competitieve prijs
- > Aanzienlijk goedkoper dan conventionele geëxtrudeerde producten
- > Verkrijgbaar als massief paneel of in de 4 populairste perforaties
- > Beschikbaar in 8 aspecten

*Productie op maat mogelijk onder andere voorwaarden

Contacteer ons voor meer informatie

www.vnzinc.be



Project:

Mons CLICK

Techniek:

VMZINC® Staande naad

Oppervlakte-aspect:

PIGMENTO® rood,
PIGMENTO® groen en
QUARTZ-ZINC®

Oppervlakte:

300 m²

Architect:

A&G Atelier d'architecture

VMZINC at Work- installateur:

HD Construct



De Henegouwse hoofdstad is weer een blikvanger rijker. Het innovatiecentrum van de Universit  de Mons op de Initialis-site werd uitgebreid en voorzien van een zinken façade in drie kleuren. Het resultaat is op z'n minst onderscheidend te noemen en kwam er dankzij een vruchtbare samenwerking tussen specialisten. "Zink vraagt kennis van zaken en de juiste competenties."

Het CLICK, Creative Innovation Center van de Universit  de Mons, verzamelt en assisteert creatieve geesten die op zoek zijn naar middelen en ondersteuning om hun visionaire projecten in de praktijk te brengen. In het najaar stond een uitbreiding van het gebouw op het programma. A&G Atelier d'architecture en HD Construct ontwierpen en realiseerden er een opvallende, kleurrijke zinken gevel.

Drie oppervlakteaspecten

"Opdat de uitbreiding zou overeenkomen met het bestaande gebouw, waarvan de gevel uit een mix van zink en crepi bestaat, besloten we opnieuw voor zink te kiezen", blikt architect Frank Alland terug op het project.

"We bleven dus bij hetzelfde materiaal, maar voegden er wel een kleurrijk accent aan toe door drie oppervlakteaspecten te gebruiken." Het ging daarbij concreet om PIGMENTO® rood, PIGMENTO® groen en QUARTZ-ZINC®.

Met zijn kleurencombinatie springt het gebouw er echt uit!
Noem het gerust een avant-gardistisch design.



Een kleurenspektakel aan het innovatiecentrum van de UMONS

Een originele, innovatieve kleurencombinatie op een locatie waar innovatie centraal staat: een geslaagd concept, dat de aandacht voortaan nog meer naar 'Le CLICK' trekt. "Het was vooral een esthetische keuze, die het gebouw een onderscheidende uitstraling bezorgt op een site gekenmerkt door de tinten grijs, wit en zwart", aldus Alland. "Met deze kleuren springt het gebouw er echt uit", vindt ook aannemer Djavid Hamidi van HD Construct. "Belangrijk, want het was de bedoeling om het gebouw een moderne toets te geven. Noem het gerust een avant-gardistisch design."

"Recycleerbare materialen hebben vandaag een streepje voor"

"Bovendien is zink minder schadelijk voor het milieu dan andere producten", voegt Hamidi een voorname troef toe aan het esthetische argument. Ook voor het architectenbureau was dat één van de redenen om met dit materiaal aan de slag te gaan. "Als ontwerper houden we uiteraard maximaal rekening met de planeet. Recycleerbare materialen hebben vandaag een streepje voor. Dankzij het duurzame karakter van zink was de knoop daarom snel doorgehakt."

Ervaring maakt het verschil

Hoewel de weersomstandigheden allesbehalve ideaal waren, werden alle deadlines moeiteloos gehaald. Dat was volgens Alland te danken aan de gebruiksvriendelijkheid van het materiaal, maar ook aan de goede voorbereiding en samenwerking tussen alle partijen. "Om alle technische details te bespreken en op punt te zetten, zijn de mensen van VMZINC vooraf langsgekomen. Na één vergadering was alles helemaal duidelijk. En ook tijdens de werken zelf zijn er geen onverwachte problemen opgedoken."

"Of het een moeilijke realisatie was? Ja en nee. "Hamidi vertelt dat het project niet zonder uitdagingen was, maar geeft aan dat ervaring hier het verschil maakte. Het is maatwerk zoals dat van een goudsmid. "De kleuren mochten natuurlijk niet eender waar terecht komen. Het was zaak om ons aan het vooropgestelde plan te houden en alles heel goed uit te meten.

Maar omdat we gespecialiseerd zijn in zink en het team regelmatig opleidingen volgt om up-to-date te blijven, is alles prima verlopen."

Project:

Appartementsgebouw
in Mechelen

Techniek:

VMZINC® Staande naad

Oppervlakte-aspect:

Gelakt wit

Oppervlakte:

700 m²

Architect:

dmvA

(Door middel van Architectuur)

VMZINC at Work-installeur:

Meeus dakwerken



Op maat kunnen werken was hier erg belangrijk, want een moeilijke kavelstructuur zet zich onvermijdelijk door in een moeilijk dak.

Wit, witter, witst! De kleurkeuze van het architectenteam in een Mechels nieuwbouwproject met zes appartementen was duidelijk, maar kwam er niet zomaar. Met een volledig witte uitvoering, inclusief het zinken dak, was het mogelijk om heden en verleden op inspirerende wijze met elkaar in verbinding te brengen.

Van 2013 tot 2021 duurde het, de realisatie van dit opvallende nieuwbouwproject in de Mechelse Sint-Katelijnestraat. "Al was het niet de bouw zelf die veel tijd in beslag nam, integendeel", klinkt het bij David Driesen van architectenbureau dmvA (door middel van Architectuur). "Vooral het voortraject had heel wat voeten in de aarde." De nood aan een kwalitatief project was er alleszins hoog. Het terrein, dat zich nochtans op een toplocatie in het historisch centrum van Mechelen situeert, had lange tijd braak gelegen. Nadat verschillende plannen waren opgemaakt, zorgden Driesen en zijn collega's uiteindelijk voor een doorbraak. Meer nog, ze ontwikkelden een pronkstuk voor de stad én een uithangbord voor hun bureau.

Waar historie en moderniteit samenkwamen

Een compact en vooral grillig perceel met een overwelfde watergang, de ligging tussen twee straten en de 19e-eeuwse stedenbouwkundige context schotelden dmvA een uitdagende inbreidingsoefening voor.



In de stad: Historie en moderniteit op **inspirerende wijze** verenigd.

De ietwat atypische structuur die het nieuwe appartementencomplex kenmerkt, vormt het beste bewijs van de creativiteit die het project vereiste.

Naast de vorm en de buitenruimte met fietsenstalling valt ook de kleur van het bouwwerk op: wit, van boordsteen tot nok. Die beslissing kwam er na een grondige historische analyse van de omgeving. “Waar het stadscentrum vandaag getypeerd wordt door een baksteenarchitectuur, bestond het straatbeeld oorspronkelijk hoofdzakelijk uit witte bepleisterde gevels”, zegt Driesen. Aangezien zo’n strakke witte look vandaag net heel eigentijds oogt, werden historie en moderniteit op inspirerende wijze verenigd.

“Zink is een dankbaar materiaal”

“Voor het dak was de keuze voor Staande naad snel gemaakt. Zink is een dankbaar materiaal, dat we vaak inzetten voor zowel nieuwbouw- als renovatieprojecten en dat dankzij de inherente flexibiliteit ook complexe situaties de baas kan. Op maat kunnen werken was hier erg belangrijk, want een moeilijke kavelstructuur zet zich onvermijdelijk door in een complex dak.” Concreet gaat het om een spits, strak zadeldak dat mooi aansluit op de daken van de burens.

Op die manier konden we de appartementen nog beter inbedden in hun omgeving.”

Historisch gezien waren rode dakpannen misschien accurater geweest. Toch was de beslissing om met een wit zinken dak aan de slag te gaan meer dan een pragmatische. “Door op dat vlak net wel een andere richting in te slaan ten opzichte van vroeger, zorg je voor een extra moderne twist. De consistente, uniforme uitstraling van het gebouw brengt bovendien rust in het straatbeeld.”

Uithangbord en internationaal gerenommeerd

“We zijn zeer fier op dit project en kregen louter lovende reacties, ook uit politieke hoek en van de – zelfs Duitse – vakpers.” Ook leverde het project tal van prijzen en nominaties op, onder meer in het kader van de Belgian Building Awards en de Archello Awards. Dat het bouwwerk zich in de thuishaven van het architectenbureau bevindt, maakt het trouwens een heus uithangbord voor het ontwerpteam en hun expertise. “En wat het nog leuker maakt, is dat we vandaag in exact dezelfde straat gevestigd zijn, ook in een historisch pand. Beide gebouwen staan mooi in connectie tot elkaar.”



Door op dat vlak wel een andere richting
in te slaan ten opzichte van vroeger,
zorg je voor een extra moderne twist.
De consistente, uniforme uitstraling van het gebouw
brengt bovendien rust in het straatbeeld.

A photograph of a modern building's curved facade, covered in a golden-brown copper cladding with a diamond-shaped grid pattern. The building is set against a clear blue sky. On the left, a balcony with a metal railing is visible. In the top right corner, there is a teal-colored graphic element containing the text 'Nordic Copper'.

Nordic
Copper

Uw dak en/of gevel in een exclusief jasje?

Nordic Copper inspireert

Project:

RE:ZN in Kruisem

Techniek:

VMZINC® Staande naad
variabele baanbreedtes

Oppervlakte-aspect:

ANTHRA-ZINC®

Oppervlakte:

250 m²

Bouwheer:

REAZN

VMZINC at Work-installateur:

Zinkwerken Lefever



De keuze van de bouwheer viel op ANTHRA-ZINC®, uitgevoerd in verschillende baanbreedtes.

'REAZN - The Zinc Company' staat tegenwoordig in grote letters te lezen op de prachtige nieuwe zinken façade van de Oost-Vlaamse kantoren van het gelijknamige bedrijf. Zo doet de specialist in circulaire zinklegeringen een materiaal, waar het sterk in gelooft en dagelijks mee in de weer is, alle eer aan.

De opgefriste gevel van het kantoorgebouw kadert in een ingrijpende renovatie van de Belgische site van RE:ZN, dat vandaag een zeer belangrijke functie vervult in de globale zinkrecyclageketen.

"De werken in Kruisem waren broodnodig", aldus Operations Manager Frédéric Marcant. "De burelen waren meer dan twintig jaar oud en beantwoordden niet langer aan de milieunormen. Denkend aan het aantal medewerkers dat de kantoren zouden verwelkomen, was renoveren de enige optie."

Door de weersomstandigheden had het realiseren van de zinken gevelbekleding en luifel wel heel wat voeten in de aarde, vertelt aannemer Maxim Lefever (Zinkwerken Lefever). "We zijn in het najaar met de werken van start gegaan, maar door de slechte en de natte winter hebben ze aangesleept tot eind februari." Het project nam dus wat meer tijd in beslag dan verwacht, maar dat doet niets af aan het schitterende eindresultaat.



Een bekroonde zinken gevel ter promotie van zink

Façade in ANTHRA-ZINC®

Het management van RE:ZN besloot in te zetten op het product ANTHRA ZINC® voor het bekleden van de gevel, die het uithangbord van de Oost-Vlaamse site moest vormen. “We hebben ook andere opties bestudeerd, zoals een groengevel. Maar om esthetische en duurzame reden – van deze façade zullen we nog vele jaren plezier hebben –, en natuurlijk gezien onze voorliefde voor zink, was de knoop snel doorgehakt.”



“De keuze van de bouwheer viel op ANTHRA-ZINC®, uitgevoerd in verschillende baanbreedtes”, zegt Lefever. “Op die manier was het mogelijk om wat aantrekkelijke schakeringen aan te brengen in de gevel.” De aannemer, die zich specialiseert in zinken gevels, daken en dakgoten en erg bedreven is met oudere gebouwen die maatwerk en vakmanschap vereisen, gaat wel vaker met dit product aan de slag. “Waarom? Het is zink en dus per definitie erg duurzaam. Bovendien kan je er heel wat richtingen mee uit.”

Circulaire economie

De term duurzaam heeft twee betekenissen: lang meegaand zonder aan kwaliteit in te boeten, en weinig tot niet belastend voor milieu en klimaat. Het is geen geheim dat zink aan beide vormen van duurzaamheid beantwoordt. RE:ZN heeft als missie zink nóg groener te maken. “We geloven sterk in de recycleerbaarheid van zink en in de rol die het materiaal kan spelen in een circulaire economie”, klinkt het bij Marcant. “We zijn het grootste bedrijf ter wereld dat industrieel zinkafval opkoopt, omzet in nieuwe zinklegeringen en opnieuw verkoopt aan de gieterijen, die er dan nieuwe onderdelen mee fabriceren. Zo vormen we een cruciale schakel in de zinkrecyclageketen.”

Project:

Tandartsenpraktijk Heinix

Techniek:

VMZINC® Staande Naad

Oppervlakte-aspect:

PIGMENTO® groen

Oppervlakte:

150m²

Architect:

KARUUR Architecten

VMZINC at Work-installeateur:

JG Zink



Met ook de groene omgeving en het nabijgelegen park in het achterhoofd, besloten we voor een groene zinken bekleding te kiezen.

Dat zink weergaloze resultaten oplevert in de meest grootschalige projecten, is algemeen geweten. Toch kan het ook van kleinere bouwwerken en zelfs bijgebouwen een absolute blikvanger maken. En of het ontwerpteam en de betrokken VMZINC at Worker daarin geslaagd zijn bij de realisatie van een innovatieve tandartspraktijk in Edegem.

Het opvallende ontwerp van tandartspraktijk Heinix, een bijgebouw aan een huis in cottagestijl, kwam uit de koker van Thomas Feyen en zijn collega's bij KARUUR architecten. Hoewel zij zich voornamelijk met een holistische blik toeleggen op renovatie-, restauratie- en herbestemmingsprojecten, passeert ook nieuwbouw op tijd en stond de revue. Zelden gaat het daarbij om particuliere projecten, maar in Edegem maakten ze graag een uitzondering. Omdat ze de eigenaars goed kennen en de woning zelf al onder handen hadden genomen, maar evenzeer omdat ze hun creativiteit volledig in deze zinken uitbreiding kwijt konden.

Een serene hedendaagse toets

De beelden van het project vragen ongetwijfeld wat extra verduidelijking. In se bestaat het volledige gebouw uit drie onderdelen. Met rechts de bestaande woning, links het nieuwe bijgebouw waarin in twee bouwlagen meerdere praktijkruimten (en nog een slaapkamer) zijn



Groene blik(ken)vangers voor de tandarts

ondergebracht, en bij wijze van neutrale overgang tussen beide delen met een inkom en wachtzaal gekenmerkt door grote raampartijen. De zwarte raaml ijsten die daar geïntegreerd werden, komen ook terug in het zinken gedeelte. Zo ontstaat zowel eenheid als een mooi contrast.

“De bestaande architectuur, de cottagestijl, was heel bepalend voor het ontwerp”, blikt architect Thomas Feyen terug. “Het is immers niet zo evident om daar iets hedendaags naast te plaatsen. Met ook de groene omgeving en het nabijgelegen park in het achterhoofd, besloten we voor een groene zinken bekleding te kiezen.” Het ging concreet om VMZINC PIGMENTO® groen. “Met dat materiaal konden we het bijgebouw voldoende moderniteit en onderscheidend vermogen meegeven, maar dan wel op een serene manier.”

Groene blikvanger

Twee groene vierkante blikken. Zo vat Feyen het concept van het bijgebouw samen. “Die twee blokken staan bovendien wat los van elkaar, met tussenin het circulatiesysteem en dus ook het onthaal van de tandarts.” De groene tint zorgt dan weer voor een mooie inbedding


in de natuur – “soms gaat het gebouw zelfs helemaal op in de achtergrond” – en voor een opvallend visueel effect. “Die kleur heeft een bepaalde diepte en kan echt van uitstraling verschillen afhankelijk van het tijdstip en de weersomstandigheden. Je raakt er nooit op uitgekeken.” Ook de reacties van de patiënten zijn lovend, klinkt het.

Aan de buitenzijde vallen de verschillende baanbreedtes op. Die keuze bood de ontwerpers wat flexibiliteit. “Met een vast ritme werken, was hier onmogelijk.

Zo’n veelzijdig project met verspringende raampartijen en een aansluiting op een bestaand huis is tenslotte een huzarenstukje. De verdeling van de zinken panelen en het lijnenspel moest tot op de millimeter goed zitten. Daar hebben we toch wat op geknarsetand. Maar dankzij de goodwill van de aannemer en de gedetailleerde plannen, mag het eindresultaat er zeker zijn.”

Consistent design met zink als inspiratiebron

Het concept met de groene zinken blikken werd tevens doorgetrokken naar de binnenzijde van het volume, waar het zink een inspiratiebron bleek voor de materiaalkeuzes.

A photograph of a modern building facade. The facade is composed of vertical, light green panels with a subtle texture. There are two large windows with dark frames. One window is on the left, and another is on the right, lower down. A thick, bright orange line starts from the left edge, curves upwards and to the right, then curves downwards and to the right, ending at the bottom right corner. The background shows green trees and a clear sky. The foreground has a gravel base and a patch of green grass.

Met PIGMENTO® groen konden we het bijgebouw voldoende moderniteit en onderscheidend vermogen meegeven, maar dan wel op een serene manier.

“De groene gevels lopen binnenin door in een eiken wandbekleding, die we in precies dezelfde kleur lieten uitvoeren. Zo voelt alles mooi aan als een geheel.” En zelfs in het meubilair van de wachtruimte komt het consistente kleurenpalet terug, getuige de groene zitbanken.

Referentie

“Ondanks de wisselende baanbreedtes was het vooral voor de houtskeletbouwer een uitdagend project”, kijkt aannemer Jan Garrouse van JG Zink terug op het project.

“De zinkwerken zijn zeer goed verlopen.” JG Zink is dan ook een bedrijf gespecialiseerd in zink, met intussen twaalf jaar ervaring op de teller.

“Hoewel het soms wat verscholen ligt achter de bomen, blijft deze realisatie een aandachtstrekker voor de tandarts én een referentie voor ons als aannemer.”



VMZINC at Worker op rust: Jean-Marie Tong laat zijn passie niet los

Hij mag dan wel met pensioen zijn, Jean-Marie Tong van het Luikse Tong & Fils blijft een geëngageerd voorvechter van zink. Niet alleen eert hij het verleden van VMZINC door plannen te smeden om een heus museum uit te bouwen, ook dicht hij het product een bijzonder mooie toekomst toe.

Kan je jezelf en jouw passie voor zink even voorstellen, Jean-Marie?

Ik ben een gepensioneerd dakdekker afkomstig uit Luik, de bakermat van het zink, waar ik in de loodgietersschool zat. Dat was de plek waar de zinkwerkers van La Vieille Montagne leerden hoe ze op het dak en met zink aan de slag moesten gaan. Beetje bij beetje, en ook door in contact te komen met zeer competente mensen uit het domein, heeft de stiel me ingepakt – en nooit meer losgelaten.

Voor mij gaat het om meer dan gewoon werk om de kost te verdienen. Zink en La Vieille Montagne... Ik noem het een cultuur, die de zinkwerker fierheid en een identiteit bezorgt. Dat VMZINC echt verbonden is met de plaats van herkomst van het product, onderscheidt het bedrijf trouwens van zijn concurrenten.

La Vieille Montagne of de Altenberg-mijn, een plek die jij graag in de verf zou willen zetten aan de hand van een museum. Vanwaar dat idee?

Omdat de Luikenaars vergeten lijken te zijn dat zij aan de basis van de metallurgie liggen, een bevoorrechte positie. Ik zou willen dat met name het zink en heel het technologisch plaatje errond, dat in deze regio ontstond, in ere hersteld wordt in Luik. Niet in het minst om jongeren bij te brengen dat je er met een combinatie van talent en expertise heel wat moois mee kan fabriceren.

Je zat jarenlang in het vak, en toch houd je je nu – letterlijk after work – nog steeds bezig met het product. Mogen we stellen dat je het zink nooit beu wordt?

Klopt helemaal! Ik maak nu ook deel uit van de organisatie Vieille Montagne Héritage, een groep mensen die er alles aan doen om de geschiedenis van het zink niet verloren te laten gaan. Ik blijf een geëngageerd voorvechter van het product, dat dan ook uitblinkt in klasse én gebruiksvriendelijkheid. Het is natuurlijk geen toeval dat het zo alomtegenwoordig is in het Parijse straatbeeld, waar de ervaren zinkwerker het ook op moeilijk toegankelijke daken eenvoudig ter plaatse kon vormgeven.

Zink heeft bovendien een rooskleurige toekomst – niet alleen in een hoekige, puntige architectuur, maar ook om mooie afgeronde vormen te creëren en een creatieve ontdekkingstocht aan te vatten. Zeker nu het ecologische aan belang wint, want zink verenigt esthetiek en duurzaamheid als geen ander product. ■



Ik maak nu ook deel uit van de organisatie Vieille Montagne Héritage, een groep mensen die er alles aan doen om de geschiedenis van het zink niet verloren te laten gaan.

MINE ET FREDERIC DE ZIEU
VIEILLE-MONTAGNE

Project

Privaat huis in Bartlow (UK)

Architect:

CDC Studio

Aannemer:

Metalix Roofing Ltd

Techniek:

VMZINC® Staande naad

Oppervlakte-aspect

ANTHRA-ZINC®

Oppervlakte:

350 m²

Copyright:

Hufton + Crow



Op het platteland van Bartlow, Verenigd Koninkrijk, heeft CDC Studio Architecten een opmerkelijke woning ontworpen die naadloos aansluit bij de bestaande landelijke omgeving waarbij het gebouw wat doet terugdenken aan warme Vikinghutten.

Het opvallende zadeldak in Staande naad, dat zowel esthetisch als functioneel is, benadrukt de harmonie tussen moderniteit en traditie. Dit nieuwe bouwwerk vervangt een vervallen schuur door een eigentijdse rieten schuur en een innovatieve woning met een gevouwen zinken dak.

De volledig beglaasde nokgevels zorgen voor een overvloed aan natuurlijk licht en laten het zinken dak en de gevelbekleding optimaal tot hun recht komen.





Over de grenzen: **Harmonie** tussen moderniteit en traditie

De architecten hebben zorgvuldig gekozen voor bouwmaterialen die geïnspireerd zijn op de lokale architectonische gebruiken. De combinatie van donkere agrarische dakbedekking, donkerzwarte gevelbekleding, rode baksteen en halfgeslepen vuursteen geeft het gebouw karakter en verbinding met de omgeving. Een opvallend kenmerk is het gebruik van ANTHRA-ZINC® Staande naad, dat de complexe dakhellingen en -dalen accentueert.

Het contrast tussen de ANTHRA-ZINC® en het grijze metselwerk van de kopgevel creëert een visueel aantrekkelijk effect.

De volledig beglaasde nokgevels zorgen voor een overvloed aan natuurlijk licht en laten het zinken dak en de gevelbekleding optimaal tot hun recht komen binnen de complexe geometrie van het gebouw. Met deze innovatieve aanpak heeft CDC Studio Architecten niet alleen een nieuwe woning gecreëerd, maar ook een blijvende bijdrage geleverd aan de architectonische diversiteit van de regio.





Vervolledig jouw **VMZINC** **EXPERTISE!**

Volg onze soldeer- en
Staande naad opleidingen



Inschrijven via www.vmzinc.be, via de QR-code of
via e-mail naar sylvie.bernolet@vmbuildingsolutions.com

**Je kan deze opleiding
volgen in Deinze,
Ham, Gembloux en
Bettembourg**

Opleidingsopties:

- Solderen
- Staande naad
- Gevelpanelen